

## Communiqué sur l'édition 2011

Communiqué : L'Édition 2011 du **Symposium À marrée haute** aura lieu sur le terrain du presbytère les 29, 30 et 31 juillet 2011. Toute la population est chaleureusement invitée à cette activité culturelle qui a lieu près du majestueux fleuve St-Laurent, dans un village où l'histoire et la beauté des lieux présentent une belle harmonie. Les gens pourront rencontrer les peintres en pleine action, mieux connaître leur savoir-faire et leurs diverses techniques. Environ vingt-cinq peintres seront au rendez-vous cette année et ils exposeront leurs œuvres pendant le Symposium à la Galerie d'Art du Presbytère. Mme Lise Cormier, artiste aquarelliste, est l'organisatrice de cet événement et membre du Comité culturel de Champlain.

### **Mme. Denise Lafrenière, artiste reconnue de la région : Présidente d'honneur**

Article publié dans la revue Magazine'art 22e année No2 Hiver/Winter 2009/2010, no 86. Là où l'art rejoint la qualité, la beauté et l'inédit.

Depuis de nombreuses années, l'artiste Denise Lafrenière perfectionne l'invention du papier *Calliné*. Il s'agit d'un nouveau support imaginé par l'artiste sur lequel elle peint à l'acrylique. Après plusieurs tentatives, l'artiste maîtrise parfaitement le procédé de fabrication. Marouflé sur différents supports tels papier Fabriano, isorel ou toile, le résultat est fascinant. Il se rapproche de l'estampe. Peintre figurative et effusionniste, Denise Lafrenière se préoccupe de la recherche et de l'approfondissement des thèmes qu'elle choisit. Témoins des beautés de son environnement, elle s'inspire de regards de femmes et de sujets tels les fleurs et les poissons dans une approche réaliste et symbolique.

**Mme. Josette Mercier Kornmayer, du Jura en Suisse : Artiste invité** par Mme Lise Cormier, artiste, organisatrice de l'événement et par le Comité culturel de Champlain.

Josette Mercier est née le 19 juin 1958 dans le Jura Suisse.

Depuis sa plus tendre enfance, le dessin occupe la plus grande partie de ses loisirs. Pourtant, ce n'est pas vers des études artistiques qu'elle se dirige, mais vers des études commerciales. Son attirance pour toute forme artistique trouvera une réponse dans plusieurs expressions. Elle pratiquera durant quelques années la photographie, puis se dirigera vers la peinture sur porcelaine. Désireuse de s'évader, de peindre partout où elle se trouve, elle renoncera à la peinture sur porcelaine et s'inscrira à un cours d'aquarelle. C'était en 1990! Elle enchaîne les cours, elle est passionnée ! Elle a trouvé ce qu'elle cherchait depuis si longtemps! Amoureuse de la nature, c'est à travers les paysages qu'elle s'exprime le mieux. Elle ne cesse de s'émerveiller devant la magie de la lumière. Aujourd'hui, Josette Mercier peint avec passion. Elle s'est tournée vers le Québec pour y suivre de nouveaux cours. Elle découvre, à la fin des années 90, la Société Canadienne de l'Aquarelle qui édite l'Aquarelliste. Elle s'y abonne et décide de traverser l'Atlantique pour suivre le cours de Luigi Tiengo. C'est son premier voyage au Canada. Non seulement elle est conquise, mais elle "*tombe en amour*" avec les habitants du Québec! Depuis lors, elle y retourne le plus souvent possible. Début 2006 elle ouvre sa propre galerie-atelier au 18 de la Rue Bel-Air à Saignelégier. C'est là qu'elle s'adonne chaque jour à sa passion. Elle pratique autant l'aquarelle que l'acrylique ou l'huile et le pastel. Son atelier lui permet également de donner régulièrement des cours de peintures à des enfants et des adultes.

Liste des peintres : **Denise Lafrenière, Josette Mercier Kornmayer**, Marie-Paule Barolet, Michel-André Bellemare, Michel Boisvert, Normand Boisvert, Catherine Boisvert, Sylvain Bordeleau, Magella Bouchard, Robert Buist, Raymond Caouette, Michelle Charron, Suzanne Claveau, Lise Cormier, Reine Deveault, Ginette Fréchette, Lucie Milette, Chantal Ouellet, Isabelle Parent, André Pellerin, Josée Perreault, Michel Pleau, Louise Ruelland, Pierre Therrien, Céline Veillette. À Champlain, les 29, 30 et 31 juillet 2011, sur le terrain du presbytère.